

الرجل الخارق

مغامرات الأسبوعية



الرجل الفارق

الأصدقاء والجبابرة

في سيرة النجوم الجبابرة !



واذراحت الحشود تتوافد إلى الخيمة الكبرى كان نجوم العرض ، في خيمة جانبية يتحدثون مع المأمور "صالح" ...



عندي شكوك حول إمكانية مرور العرض دون مشاكل .. هنالك تهديد في عدم خروج أي شخص من العرض على قيد الحياة!

إنني أوكد لك أيها المأمور أن أحداً لن يصاب بأذى!



لو لم يعاينني طبيب العيون من مدة قريبة لحزمت أن عليّ تغيير نظارتي!



ولكن كيف ؟ .. ستكون هنا للقيام بألعاب السيرك خلال حدوث الجرائم!

الجواب أمامك يا مأمور .. أنظر!



ولكن ماذا بشأن المعلومات التي تسربت إلينا عن حدوث ثلاثة جرائم من تنفيذ عصابة "البراق" خلال فترة العرض

أنا واثق أن الجرائم ستنفذ لكننا سنكون هنالك!



مجموعة طبق الأصل عن الأصدقاء الجبابرة .. إن تنكها كيفيل بضاعة أي كان ...

إنهم من نجوم السيرك الحقيقيين وهم مستعدون للتعاون معنا!



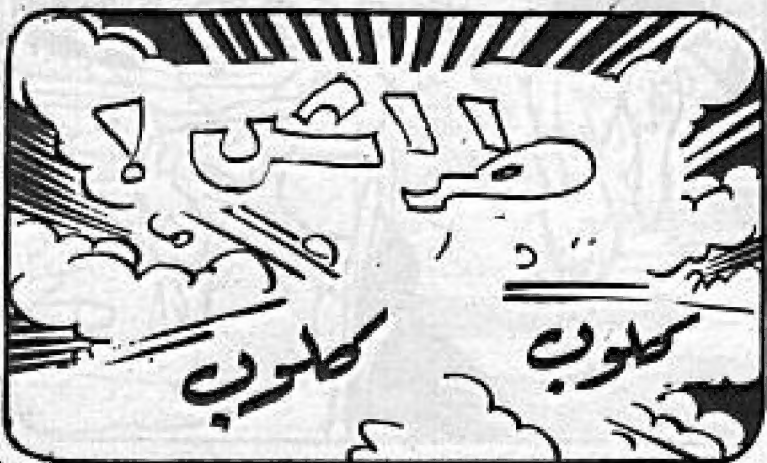
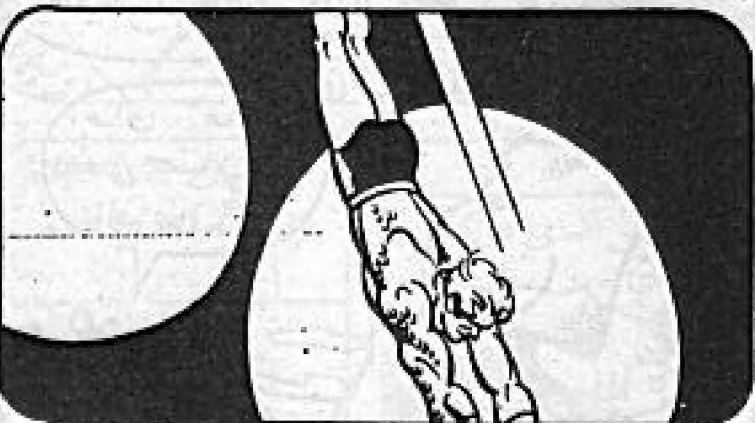
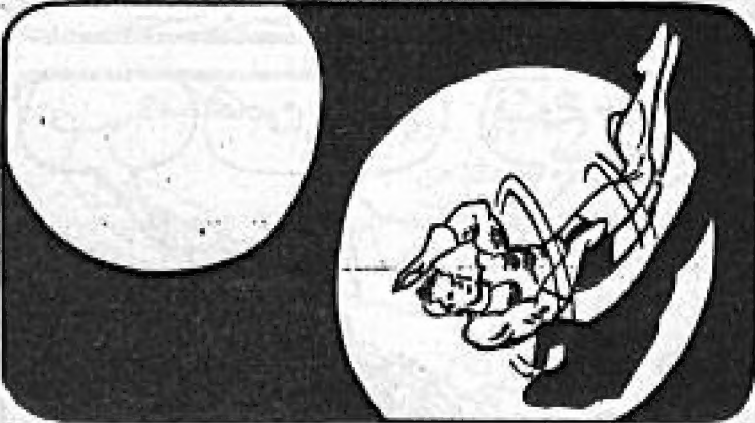
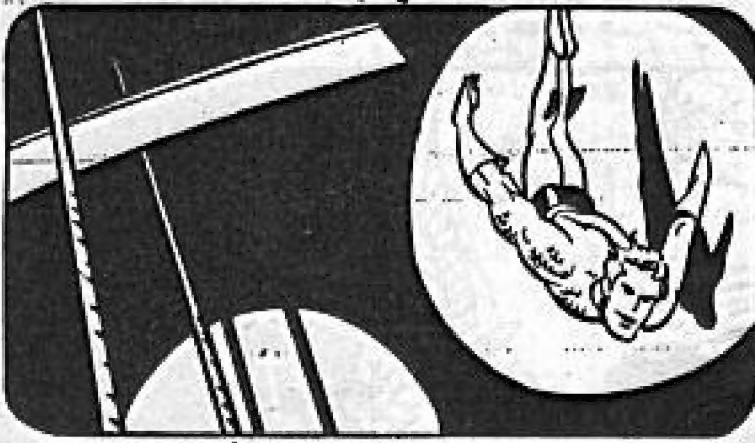






ولنعد إلى الخيمة الكبرى حيث يتواصل العرض!

والآن... "ما في" المدهش
سيفطس من أعلى الخيمة في
بركة ماء لا تعدى عمقها قدمًا
واحدًا!



وفيما كان "سيد البحار" يهش المشاهدين في السيرك كانت أعمال متبهمة تجرم في خليج قريب ...



لا أحد .. سوف نحصل البضاعة ونوضيها
في غضون دقائق !



ثم أنا المهربين لن
تصلوا رجال الشرطة لسفوفهم
أناس فضا بضاعتهم المهربة !

بسرعة .. يجب أن نوصل
البضاعة إلى اليابسة قبل أن
يلحق بنا ملاوهم في الخنق !



قيدوهم جميعاً
بسرعة !

هجوم مفاجئ !

ما ... ؟



ما أفعله
هو ما تخنن
ألا أفعله !



عظيم .. صيد وفير
اليوم .. عصاباتان
دفعة واحدة !

"ماي" ! ماذا
يفعل خارج
العرض ؟

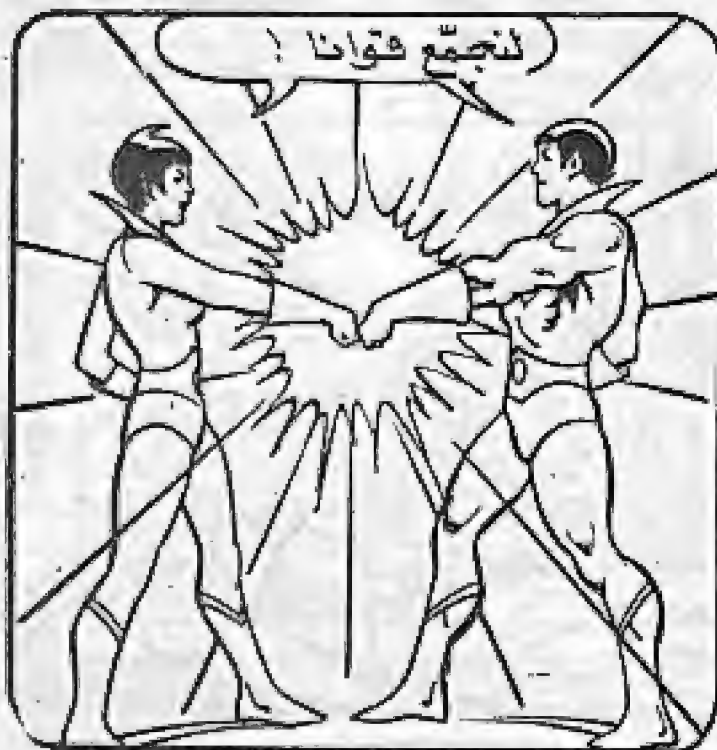
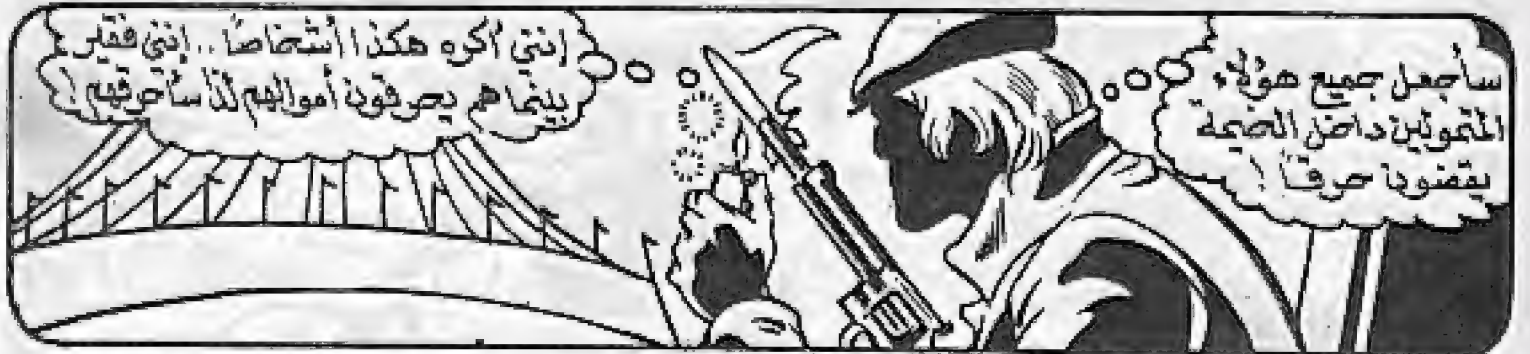








وربما ان تقضي أخبار بطليين آخرين من مذبحة يدورها لا تقبله الجبل ...









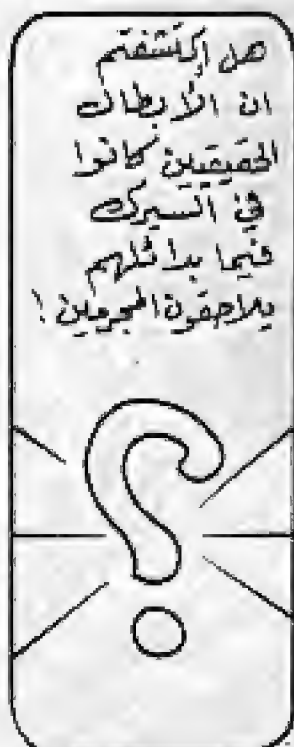
الأعداء الجبابرة المزعجون...
الحقيقيون منشغلون في أمكنة أخرى!



أولئك أن تستسلم لهذه
الأسلحة غير مجدية ضدنا!



هذا يعني أن رصاصاتي فعالة ضدكم!



هل اكتشفتم
أن الأبطال
الحقيقيين كانوا
في السمكة
فيما بدأ لهم
بملاحقة المجرمين!



سوف تكون بأمان
خلف القصبان!

بانغ!



لا شك أنه يتردى سترة واقية
من الرصاص...

سأصوب على
رأسه!

وفي ضيعة الملابس كان اللقاء التوضيحي الخامس بين الحقيقة والمقدرة ...



لَكون مَعنا



مُضحك

والعالم العبقرى المبرم "صلاح"
فيه مغامرة متداخلة
الأحداث والشخصيات ..



غريباً.. يبدو أنني
اكتشيت علم ونبي
"صلاح"!

كما أن جنون
"مضحك" وبعثته
وسخافته
انتقلت كلها
إليّ!

مزيجي شيطان
وتحولت يصعب
تحليله ...

ما يدعوك هنا
إلى قراءة هذه القصة
التي يجتاز فيها:

العاقلة والمجنون !

في مسرح يقع فيه احدث التراجي كانه يعرضه شريط وثائقية عن اخطر مجرمي العالم .. وفجأة تم هدم من الرطب
جميع الجمهوريين في القاعة اذ ظهر .. على الشاشة ...

سيد الجريمة على الاطلاق "مضحك"



واذ هبطت الرافعة "مضحك" فجرا
مصورنا "أمين" على الاقتراب منه ...



ولقد تم "أمين" دخلت ثابتة وهو
يطيح بسبق صحفي ...



ولم يابه المصور اذ غطت الحصى
وجهه وآله فقد حصل على ما يريد



وهنا انقلبت الادوار اذ اتى مضحك
آلة التصوير وراح يهبط المصور بجوابل
من الصور ...



واذ راحت المايك تذبذب على جدار
الصور اضيق بنوبة مضحك جنوني



ولم يلبث أن لفظ أنفاسه الأخيرة
والضحكة المشووية مصورة على وجهه ...



وعلى مقربة من جسده ترك
"مضحك" بطلاقة الشخصية



وإذا ارتفع الضحك "مضحك" على الساحة ..

ولكن أمرا لم يخطر ما جرى إذ تواصل العرض لينتقل إلى ...

اعتقد أن هذه الضحكة الممتدة لم تكن على الشاشة فقط ...

أنا وأنت ... أن احدا في الصلاة ...

يصحك بنفس الطريقة الجنوبية!

شخصية أخرى مميزة في عالم الإجرام .. إنه "صلاح" ...

وهو ينفذ عمله هررب بارعة من سجن حديديك ...

تاتاتاتاتات!

صلاح ... ربما كان أذكى مجرم عرفه العالم على مر العصور ...

أذكى مني ؟

من هو هذا المعلق الغبي يا تري ؟

على الأقل متعت نظري برواية بعض أعمالي ... والآن ...

أنت .. إذا مشيتك لا تخفي مهما كان الشكر خاجعا !

كيف أفلتت من السجن يا مضحك ؟

"صلاح" ! يسرتني أن التقيك ...

كيف أجوالك يا صلاح ؟

لا تادني صلاح !

أي كانت تاديني بهذا الإهم !

لا بأس .. وأنا أيضا ولي أمرك !

إهدأ .. إني اتصل بالشرطة !

واذ خرج المجرم المبتون برفقة اذكي
المجرمين من المسرح...

وهكذا.. ان الفتى بعد
ان ودع أهله وصل الى حيث
لا يدري اها اها!



لم نفهم
شيئا!

حقا؟ اذا فاجلس
هناك وتحدث بعد...

كان عالم يختبر ضفدة..
وقد طلب منها ان تقفز..
فانم تسلجا!



لا شك ان احدا
رانا واتصل بالشرطة!



فأسرع الى التدوين
ان الضفدة بدون
قوائم تصبح
صماء!



صغارنا
تقرب من هنا
بسرعة..

هل تعتقد..

لصالة
الطوارئ..

خذ هذا
الجهاز!

ماذا؟



ولكن لم؟



لا وقتا عندي
للتوضيح!

خذ ما يقترب
رجال الشرطة
منك.. أفر!
أنفك به!





حسنًا أيها المخنون
إنني شعرك
المستعار!

هل توجه
كلارك إلي؟



وفي المطبخ الذي دخله دخله شرطيان من باب خلفي..

ولكن هناك أكثر من صلاح
أيهم الحقيقي؟

يا "صلاح"
لا تتحرك!



إن تنكري كان
لحمايتكم من...

مفاجآت قد
لا ترضيكم!

ما أن لسه
حتى صعد!



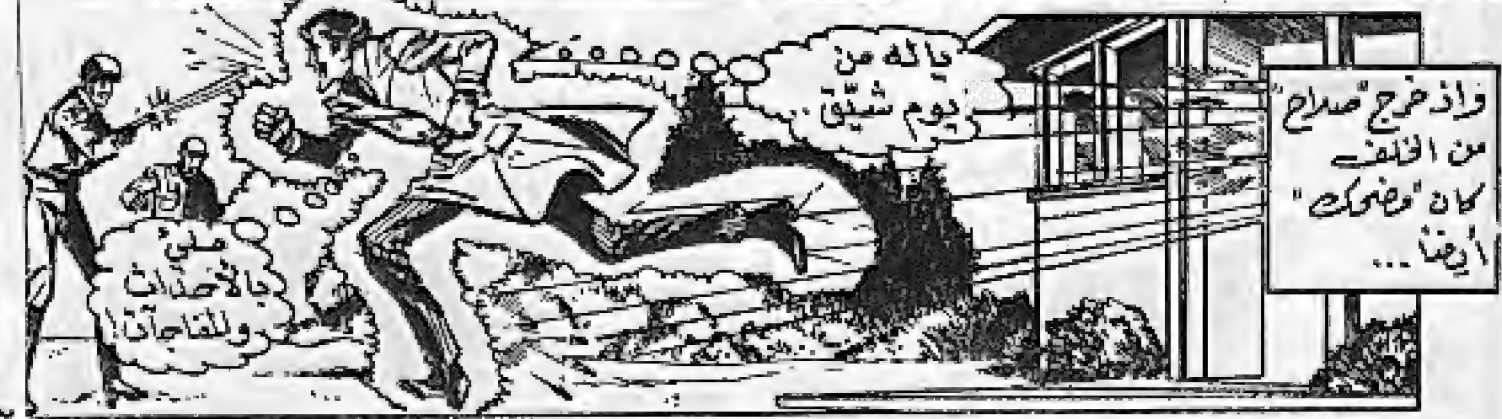
قبل أن يتضر
الثلاثة الوهيون..

سأشق نفسي طريقًا إلى
الخزان!



يجب ألا يخذلنا بالاعية
العلمية الماكدة!

أنتم الثلاثة ...
وجوهكم إلى الحائط!



يا له من
يوم شيق...

واذ خرج "صلاح"
من الخلف
كان "وضوحه"
أيضًا...

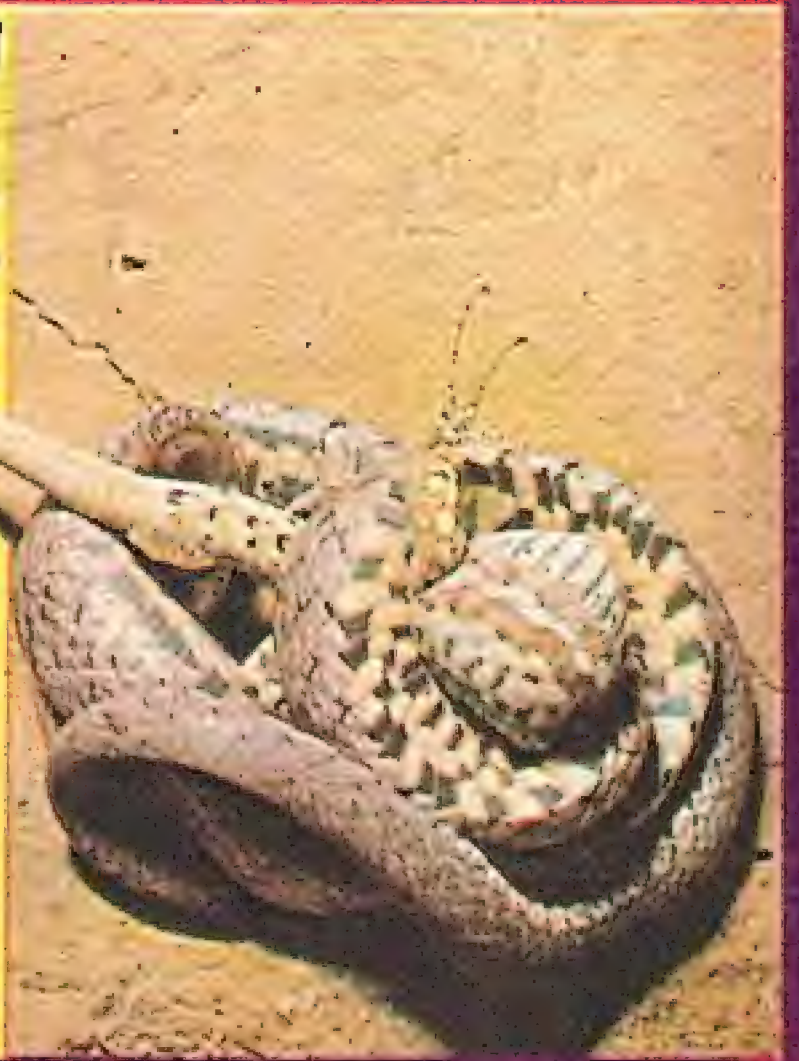
سأشق
بالأحداث
والفجائن!



اسنان الافعى

لا يوجد حيوان ببراعة الثعبان في ابتكار الحيل لقنص الفرائس. وقد وجد احد علماء البيئة الحيوانية ان (٣٠) نوعا من الافاعي ذات اشعاع حراري في آسياء

وان هناك افاعي مأكرة في افريقيا لها اسنان ذات ثنيات معقوفة لداخل الفم باتجاه البلعوم. وهذه الاسنان تتجه الى الخلف مباشرة عندما تطبق الافعى على الفريسة وتضغط عليها وعندما تبتلع الافعى حيوانا صغيرا فان هذه الاسنان لاتعمل، ولكن عندما تبتلع حيوانا كبيرا له جلد قاس خشن فان الاسنان تلتصق بباطن الحنك ذي النسيج اللين وتدفع بالفريسة بقوة للخلف باتجاه البلعوم ويدون اي اذى للأسنان. كما انها تشكل حاجزا يسد باب الهروب من الفم امام الفريسة.



النمر

النمر.. بمختلف انواعه من اشرس واغوى الحيوانات، فهو يهاجم جميع انواع الحيوانات، والثدييات الكبيرة تعتبر فرائسه المفضلة كالخنازير المتوحشة والغزلان والزرافات كما انه قد يهاجم الدب والانسان احيانا. ويتميز النمر بحجم كبير وعضلات قوية وقوة هيكلية متميزة ورشاقة وتناسق في الجسم. ومع ذلك فهو غير متوحش إلا اذا جاع. وهذا ما يدفعه للاشتراك في قتال يومي من أجل البقاء.. ويصطاد فرائسه الكبيرة كالزرافة مثلاً بأن يعتلي الاشجار ويجثم على احد الاغصان يترصد قدومها ثم يقفز بكل ثقله وقوته على ظهرها ليكسر عمودها الفقري فيشلها ويقعدها بلا حراك.. واكثر صيده ليلي.

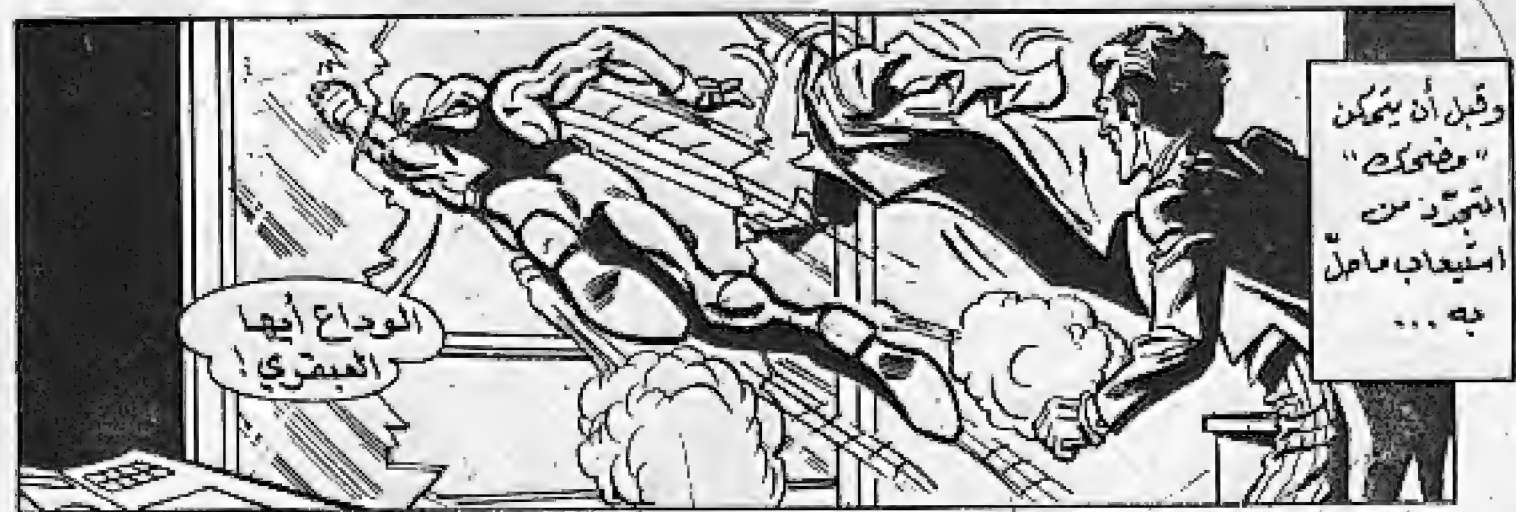


في عالم الأزياء.. تتنوع التقليلات
وتختلف الأذواق بين الطويل
والقصير.. الضيق والواسع وما إلى
ذلك.. وآخر هذه التقليلات هذا
الروب الذي رسمت عليه صورة
«كلب» وغيره من الحيوانات، أنها
الموضة

أزياء

أزياء





ولكن رغم تجرد ما زال لشخصية "مضحك" بعض الحسنان...



والآن أصبح "مضحك" واعياً كفاية ليعرف..





أما بالنسبة "لصلاح" .. فقد كانت كثير الاضطرابات ...



لقد تفشت الجوهرة!

ماذا يحدث؟

والآن أنظروا .. إنها الجوهرة العملاقة
فخر المتحف الوطني ..

ما زال فيه بعض الطاقة ..

لذا .. ها! ها! ها!



سأنتزع للمرح واللعب!



ولكن .. توقف ..

هذه أول مرة أرى فيها المدينة مسئلة إلى هذا الحد ..

من الآن وصاعداً لن أهتم بالمخططات الكبرى ..

ها! ها! ها! ها! ها!

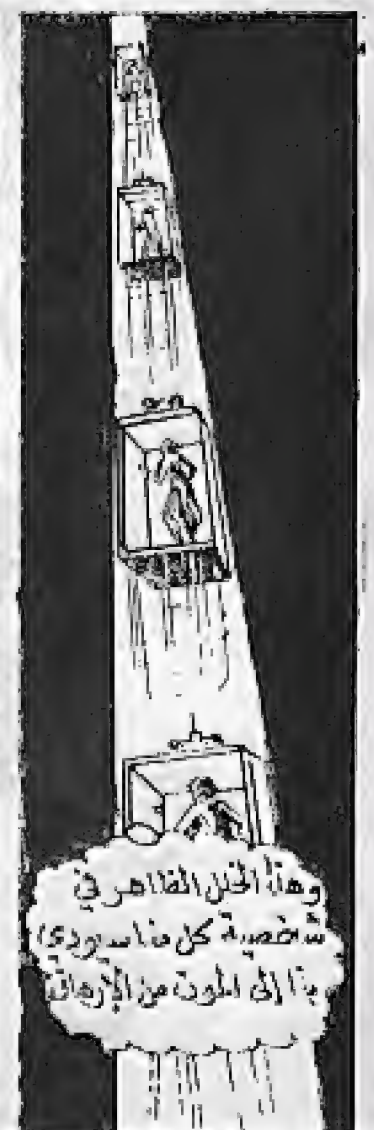
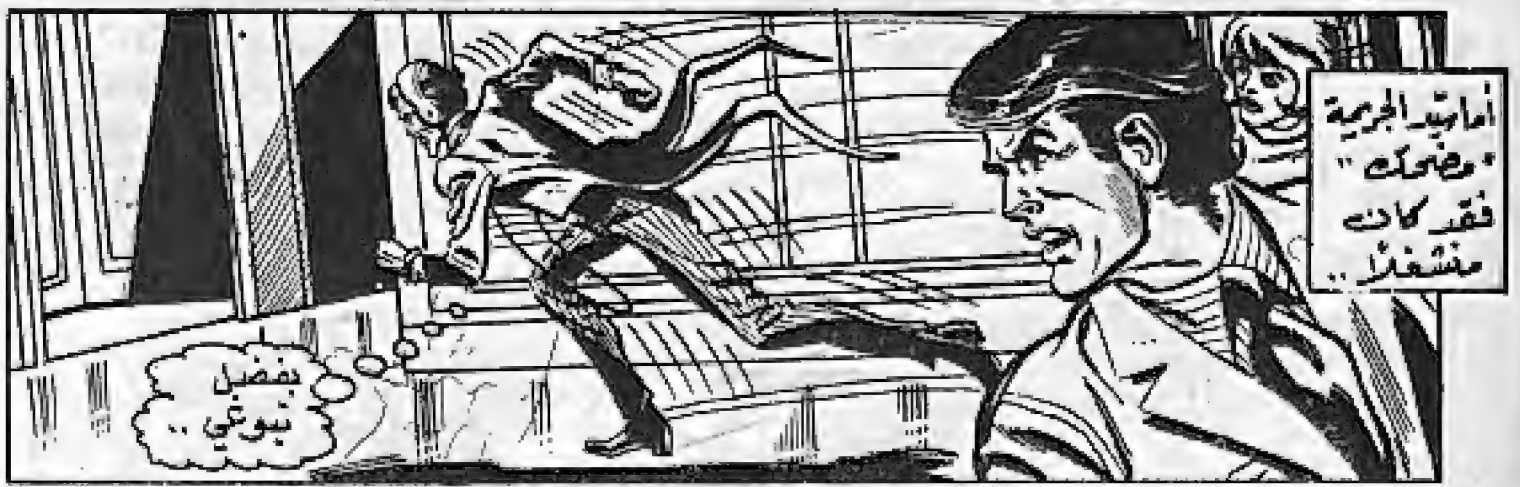


وعبر شوارع المدينة .. كانت سيارة غريبة تطلو بسرعة جنونية!

إن عذليتي الجديدة تفقد في ضوئي ..

هذا الجهاز يمكنني من اختفاء آثار صلاح بسلولته

يبدو أنه في حركة دائمة!









وطموح الشرطي الشاب المدعو "جمال" يتعدى الحدود على ترقية قبل بلوغه سن التقاعد ...

والآن .. هركوا جيداً في هذا الشرطي الشاب ..



وبعدما يشتري منزلاً في الريف ويظهر في الزراعة ...

على أي حال .. سوف أقدم الآن ونعود إلى الواقع



أبني تسيط مثابري .. يعامل الجميع بما يحليه عليه القانون واللياقة



إذ في زفاه قريب ..

حان الوقت!



إذ سيحدث اليوم إلى بلان دونما مجهود جبار من قبله ...



وترقية "جمال" إلى رتبة أرفع لم تعد بعيدة ...



إنه الرجل .. بله الشرطي الذي سيقضه على "رفعة" و"صلاح" رفعة واحدة ...

ومن الآن وصاعداً سوف يتغير مجرى حياته ؟

وإذ عاد كل من المجرمين إلى سجنه الخاص ...

يمكنني أن أفر
من هنا عندما أشاء!

ولكن عندما كنت
مجنوناً عشت على جاني فكرة
لا بد أن أكون مجنوناً
لأحققها!



لكنني لا أذكر شيئاً
منها الآن.. كانت فكرة
إذا فقط ستجعل مني
أشهر رجل في العالم..

ليتي أجن من جديد..
لأخذ كرها!



أما "مضحك" فقد عاد إلى مصحة
المجرمين الخائنين ...



هاهاهاهاها
لا أحد سوى
الطبيب المختص يتجول
في هذا المصح كما أفعل



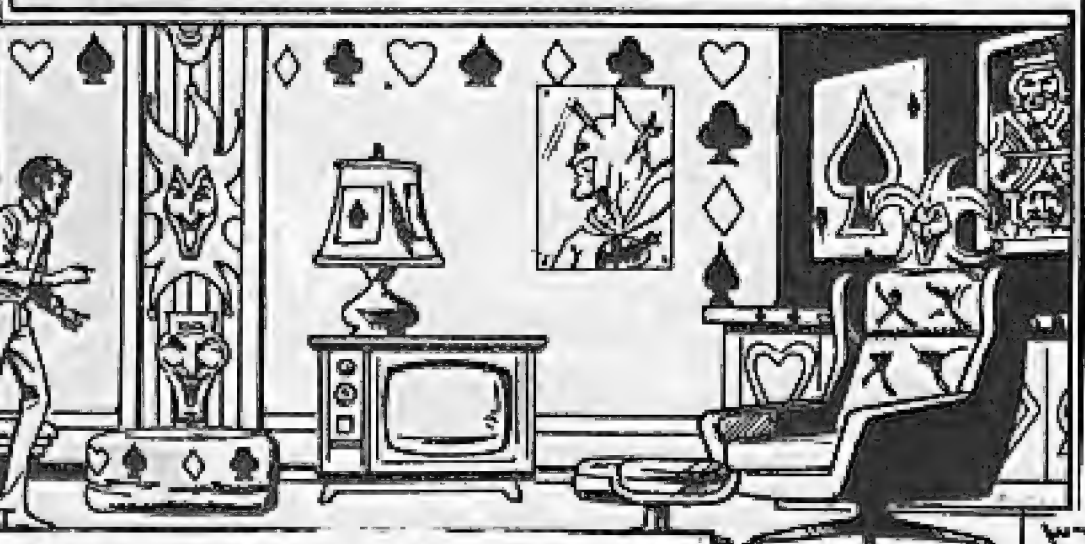
من حسن الحظ
أنني استغللت بقاء
الضوء الذي حصل
عليه ...

لأحول زيارتي
إلى مصعد يهبط ..

إلى مزرعة "مضحك"
صغيرة على غرار مزرعتي
الأصلية ...

في برنامج اليوم
"العاب ونسليه"

ربما استغدت
منها لأوسع خبرتي!



شاركونا في اعداد موسوعة الخارق.. كي تصبحوا من اسرة الرجل الخارق اولا.. وثانيا كي تفيدونا وتفيدوا بقية الاصدقاء بمعلوماتكم المختلفة (علمية - ادبية - ثقافية - رياضية - فنية - عامة)..
وشاركوا معنا في هذا الاستفتاء:

الاسم:

العمر:

العنوان:

الرجاء وضع اشارة ✓ في المربع المناسب

١- هل انت تلميذ او طالب في المرحلة؟

الابتدائية ☐ المتوسطة ☐ الثانوية ☐ الجامعية ☐ اخرى ☐

٢- هل تقرا موسوعة الخارق؟

نعم ☐ لا ☐

٣- هل يشاركك احد في قراءة الموسوعة؟

نعم ☐ لا ☐

٤- ما هي الابواب التي تستهويك اكثر؟

العلمية ☐ الثقافية ☐ الرياضية ☐ الادبية ☐ الفنية ☐ المواضيع الخفية ☐

٥- هل لديك اقتراح يتعلق بموسوعة الخارق؟.. اذكره لنا بايجاز

ركن التعارف



٣- علاء فرج رزي
بغداد / حي سومر محلة
رقم ٧٠٦ زقاق رقم ١١
رقم الدار ٢١



٢- محمد غيث خليل
الشنالجية / حي الفجر
محلة رقم ٤٠٣ زقاق رقم ٢٢
رقم الدار ١١



١- رضا محمد عبد الحسين
الصف السادس
كربلاء / حي الحسين



٦- حارث مثنى ياسين
حي النقل والمواصلات
السيدية - بغداد



٥- زيد عبد مضاف علي
الصف الخامس الابتدائي
مدرسة النور الابتدائية



٤- احمد عبد الجليل
محافظة بابل
حي الامام علي
الصف الاول المتوسط

نتيجة سابقة العدد ١٥

اجب واربح جائزة

■ واقصر سورة: هي سور (الكوثر والعصر والنص) وعدد آياتها ٣ آيات.
ونتيجة فرز الاجوبة الصحيحة فازت القارئة:
نجوى عمر ذيبان - شارع فلسطين - حي الادريسي
رقم الدار ٢٥ زقاق رقم ٣ محلة رقم ٥٠٥
مبروك للفائزة.. ونرجو منها الحضور الى مقر المجلة لتسلم جائزتها.

كنا قد طرحنا سؤالاً في العدد ١٥ من مجلتنا هو
■ ما عدد سور القرآن الكريم، وما اطول واقصر السور فيه
وكم عدد آيات كل منهما؟
ووصلتنا ١٢٥٤ رسالة حملت اجوبة القراء الاعزاء وعند
فرز الصحيح منها تبين ان ٨٨٦ قارئاً عرفوا الجواب
الصحيح وهو:
■ عدد سور القرآن الكريم هو ١١٤ سورة
■ اطول سورة: هي سورة البقرة وعدد آياتها ٢٨٦ آية.

إذ يقومون بأعمال غير مشروعة .



وهناك من يفرضون تلك الأماكن
ليكونوا بمنأى عن عيون الفضوليين



معظم الناس الذين يعيشون في مرفأ كبيرة يتجاسرون
الأزقة المظلمة عند هبوط الليل ..



وهؤلاء الرجال يشكلون في معظم الأحيان هدف

السهم الأخضر

سيف الموت





وفي صباح اليوم التالي تبليغ نينا توفين
البائع .. معامه " الفاني " في شقته ...

" السهم الأخضر " مرة
أخرى .. هذا خاص رجل من
رجالي يقبض عليه خلال
شهر ..



ولكن يا سيدي .. إذا ما تمكنت منه أحدنا سوف نقول
الشرطة إلى تعقب خطاه إلى هنا والأحوال المادية
لا تسمح لنا أن نشترى محترفا ...

إذا استعمل
شخصاً لا علاقة
له بنا !



ماذا تنتظرون إذا ...
جئوا بها ...
ثم بلغوا أياها أن
عندنا عملاً له !



هناك الياباني الذي يدير
مطعماً ... إخته جارع
في هذا الحقل ...
كما أن عنده ابنة تعمل
في حقل الصحافة !

غير أنه بالمرأى من التي تحاك ضد كان "لوسيدو" الياباني بمواجهته
مشكلة أخرى...

إن مكافئك
الطبيعي هنا في المطعم
معى...



إن عملي يخدم المجتمع بأسره وسوف
أقابعه.. سواء شئت أم أبيت!



بل ستفعلين
ما أريد...

وبعد قليل في إحدى حانات المدينة...



إنني أفسد أين رجاء القافي
كان المكان يفض بهم...

الإثنان عند
الباب!



لا يمكنك أن تاصر في كما
لو تحقت خدمة عندك!

إذا.. أتري
المكان!

ربما يا في يوم تكشف
فيه الحقيقة بنفسك!



هناك صديق
يريد مقابلتك!

تفضلني معنا بهدوء ولن تجابهني متاعب!



الفتاة على البار.. لقد فلتنا عنها
إنها ضالسة المشردة في كل مكان وهي في
منازل يدا!

ولم تكن الفكرة لترجع الفتاة بالقدرة الذي كان متوقعا...







ولهذا السبب كانت التخليص منه أمراً في غاية السهولة ..



ولم يكن هارس معمله "الفاقي" يتوقع المصاعب في تلك الليلة ..



لست أدري كيف لحقت بنا إلى هنا ..
إنما هذا من سوء حظك ...



لقد فقدت ما صلب مني .. والآن
أريد إبنتي !



ميت ! ليس بعد الآن
عقدت إتفاق مع يوشيدو
بعد أن عادت من المكان



إنما أوصلته إلى هنا
يا "فاقي" !





الأكديون



من اقدم الاقوام السامية التي استقرت في وادي الرافدين.. عاشوا منذ اقدم العهود مع السومريين جنبا الى جنب، والت اليهم السلطة في نحو عام (٢٣٥٠ ق.م) بقيادة زعيمهم سرجون..

استطاع سرجون الاكدي ان يفرض سيادته على جميع مدن العراق.. ثم بسط نفوذه على بلاد عيلام وسوريا والاناضول، وامتد الى الخليج العربي جميعاً، حتى دانت له جميع اقطار الشرق الاوسط.. وبذلك اسس اقدم امبراطورية معروفة في التاريخ.

في القصص والاساطير شيء عن ولادة سرجون واصله.. ان معنى اسمه (شروكين) الملك الصادق.. وكانت والدته من نساء المعبد، ولما ولدته وضعت في سبط، والقت به في مياه الفرات حيث عثر عليه بستاني ورياء.

لفت هذا الطفل نظر الالهة عشتار.. وبينما كان يترعرع ويشب، كانت تشمله بعطفها وحبها، وما لبث ان جمع حوله الساميين وحارب السومريين، واخضع الشرق الاوسط جميعاً لحكمه.

شهدت البلاد في هذا العصر انتعاشاً اقتصادياً كبيراً بسبب توسع العلاقات التجارية، خاصة مع اقطار الخليج العربي.. كما انتظمت طرق القوافل، وكان منها طريق يمتد يصل مدينة اكد - عاصمة الامبراطورية - التي تقع في وسط العراق، بمناجم النحاس في بلاد الاناضول، حيث كان المعدن ينقل لكي يستعمل في صناعة الادوات والمعدات الحربية.



شركة بابل للانتفاضة السينمائية والتلفزيونية

افلام الفيديو الجديدة

فيلم الوراثة

تمثيل

هند كامل، طالب الفراتي
بهجت الجبوري



افلام الفيديو الجديدة

فيلم سعاد

تمثيل

سامي قفطان، سحر محمد
هدى كامل، نازك طه، سالم



ترقبوا قريبا على الشاشة

فيلم بديةة

تمثيل طعمة التميمي،

سناء عبد الرحمن، قاسم الملا،
فوزية عارف



مسلسل نادية

بطولة أمل سنان سعيد، حسن حسني

إخراج: صلاح كرم

تأليف: معاذ يوسف



SPIDER-MAN@NET



ENJOY WITH SPIDER-MAN @NET

مجلة

الرجل الخارق

حصرياً من سبايدر مان @ نت مع تحياتي اطيب الاوقات



هذا العمل لتوفير المتعة الادبية وليس لأهداف ربحية
يرجى شراء النسخة الاصلية لدعم استمراريتها

THIS TRANSLATION IS FREE

PLEASE BUY THE ORIGINAL RELEASE TO SUPPORT ITS CONTINUITY